***Неделя театра в детском саду «Рябинка»***

Театр – это волшебный мир. Он дает уроки красоты, морали и нравственности. А чем они богаче, тем успешнее идет развитие духовного мира детей…” (Б. М. Теплов)

С 28 марта по 1 апреля в МДОУ «Детский сад «Рябинка» прошла «Неделя Театра». Участниками тематической недели стали воспитанники всех возрастных групп, воспитатели и специалисты детского сада.

Давно  стало традицией в нашем детском саду проводить театральную неделю. За долгие годы работы накоплен огромный материал по театрализованной деятельности с детьми всех возрастов. Коллектив детского сада пришел к выводу, что театральная деятельность помогает детям раскрепоститься, формирует коммуникативные умения, повышает самооценку, развивает речь, эмоциональную сферу и просто вносит яркое незабываемое разнообразие в повседневную жизнь, обогащая их внутренний мир.

В этот раз неделя театра посвящалась творчеству А. Л. Барто. Выбор темы был неслучаен. В этом году, 17 февраля, вся страна отмечала её юбилей, 110 лет со дня рождения.

С детства нам каждому знакомы произведения Агнии Львовны Барто.  На любимых стихах, выросло не одно поколение малышей. Её смело можно назвать народной писательницей. Стихотворные фразы превратились в поговорки, детские образы легко перекочевали во взрослую жизнь, стали чем-то очень родным и близким для каждого из нас.

Большинство стихов Агнии Барто написано для детей — дошкольников или младших школьников. Стиль очень лёгкий, стихи нетрудно читать и запоминать детям. Автор как бы разговаривает с детьми простым бытовым языком, без лирических отступлений и описаний. Стихи Барто всегда на современную тему, она словно бы рассказывает недавно случившуюся историю, причем её эстетике характерно называть персонажей по именам.

К мероприятию, посвящённому юбилею писательницы педагоги готовились заранее: выбирали произведение, по которому будут ставить спектакль, изготавливали с детьми атрибуты, декорации, рисовали афиши. В самом начале театральной недели детей всех групп познакомили с биографией писательницы, была показана презентация «В стране весёлого детства».

В течение недели дети знакомились с различными видами театра и театральными профессиями. Проводились беседы для юных театралов: «Как вести себя в театре»; «Что такое театр?»; «С чего начинается театр»; «Знакомство с творчеством А. Л. Барто»; «Здравствуй, театр»; «Театральные профессии» и т. д. На группах проводились выставки книг и рисунков по стихам писательницы. Детям педагоги показывали мультфильмы, поставленные по мотивам её произведений, читали стихи, а затем проводилось их обсуждение.

В старших группах №10 и №7 была организована викторина по творчеству поэтессы, в которой участвовали все ребята, они закрепили знания детей по теме. Победила команда группы №10.

Проводились показы театрализованных постановок во всех возрастных группах.

Дети средних групп №8 и 9 порадовали зрителей инсценировками по стихотворениям «Гуси-лебеди» и «Нужная песня». Маленькие актеры, изображая своих героев, были очень артистичны. А воспитанники старших групп №7, 10, 2 блистали в театральных образах сказки «Медвежонок-невежа», «Любитель-рыболов», «Мы с Тамарой ходим парой». А какие замечательные костюмы изготовили дети логопедической группы вместе с воспитателями! Их шапочками для рыбок, выполненными в стиле квилинг, любовались все без исключения. В импровизированной постановке «Я лежу, болею», «Всё на всех» дети подготовительных групп №6 и 11 умело перевоплощались в героев, передавая своеобразие каждого сценического образа. Зрители оценили старания участников театрализованных сценок бурными аплодисментами.

**Браво юным артистам!**

В этом году впервые в рамках театральной недели в нашем учреждении прошел Конкурс чтецов по произведениям А. Л. Барто, который дает каждому ребенку возможность для самореализации.

При декламации стихов дошкольники учатся элементам исполнительского искусства, овладевают умением выразительно, эмоционально передавать текст. Чтение и заучивание стихов решает задачи формирования звуковой культуры речи: помогает овладению средствами звуковой выразительности (тон, тембр голоса, темп, сила голоса, интонация), способствует выработке четкой дикции.

В Конкурсе приняли участие дети всех групп. Целью конкурса являлось формирование познавательного интереса к творчеству А. Л. Барто, развитие художественно-речевых и исполнительских умений. Воспитанники всех возрастных групп подготовили стихи писательницы и с удовольствием их декламировали.

Отборочный тур для определения участников Конкурса провели воспитатели групп. От каждой группы на Конкурс были представлены 3 победителя.

В ходе конкурса учитывалось:

* качество исполнения;
* соблюдение пауз;
* правильный выбор темпа чтения;
* соблюдение нужной интонации;
* безошибочное чтение;
* умение выразить своё восприятие стихотворения;
* оригинальность исполнения;
* артистизм.

Конкурс прошел в теплой творческой атмосфере. Детям очень понравились стихи, было видно, что каждый участник, вкладывает душу в своё исполнение и сопереживает за своих товарищей, желая им успеха.

Доброжелательная обстановка, громкие аплодисменты публики воодушевляли юных чтецов. И каждый старался прочесть свое стихотворение лучше всех!

Компетентное жюри в составе 4 человек оценивало выступления. В состав жюри вошли:

* Безлепкина Раиса Константиновна – учитель-логопед,
* Бойченко Нина Алексеевна – учитель-логопед,
* Калинина Гузель Исмагиловна – музыкальный руководитель,
* Штырц Елена Александровна – музыкальный руководитель.

Жюри определило трёх призёров в каждой возрастной категории. Победители определялись по сумме баллов, полученных за выполнение всех критериев Конкурса.

Конкурс закончился, оценка жюри была эмоционально-положительной и в то же время объективной.

Надеемся, что яркие, радостные впечатления от этого конкурса отложатся в детях на всю жизнь.

Каждый ребенок индивидуален, неповторим и каждый нуждается в признании.

За победу и участие в Конкурсе воспитанники были награждены грамотами и сертификатами участников.

Участники Конкурса показывали своё мастерство выразительного чтения стихов в трёх возрастных категориях:

1. младшая – возраст 2 – 3года;
2. средняя – возраст 4 – 5 лет;
3. старшая – возраст 6 – 7 лет.

Вот они наши победители:

младшая – возраст 2 – 3года

1 место – Василиса Шарагина (стихотворение «Слон»)

2 место – Эвелина Уварова (стихотворение «Мячик»)

3 место – поделили между собой Полина Малолетко (стихотворение «Я знаю, что надо придумать») и Максим Люзин (стихотворение «Самолёт»)

средняя – возраст 4 – 5 лет

1 место – Елизавета Вавилова (стихотворение «Помощница»)

2 место – Илья Котелев (стихотворение «Фонарик»

3 место – поделили между собой Анна Мишенина (стихотворение «Помощница») и Александр Кандалов (стихотворение «Встреча»)

старшая – возраст 6 – 7 лет:

1 место – Дмитрий Шубин (стихотворение «Почему Вовка рассердился»)

2 место – Полина Пантелеева (стихотворение «Я выросла»)

3 место – Александра Зубкова (стихотворение «Рыцари»)

логопедические группы:

1 место – Георгий Новоженин (стихотворение «Фонарик»)

2 место – Дмитрий Смелков (стихотворение «Щегол»)

3 место – Сергей Минаев (стихотворение «В пустой квартире»)

А в последний день состоялось закрытие мероприятия, и как итог –спектакль по киносценарию А.Барто- «Слон и верёвочка», с участием педагогов д/с и детей подготовительной группы №6. Сказка понравилась всем и взрослым и детям без исключения.

Нам очень бы хотелось, чтобы после каждого проведенного такого мероприятия, ребенку еще и еще раз хотелось обратиться к книге, послушать сказку или стихотворение, выучить понравившееся произведение.

Руководитель творческой группы  
 «Литературное воспитание» Овчинникова Г.А.