УТВЕРЖДАЮ

Епископ Переславский и Угличский

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 г.

Положение

об организации епархиального (регионального)

ежегодного конкурса-выставки художественного и технического прикладного творчества

«Защитники Отечества с древней Руси до наших дней»

**Тема 2021 года: «Александр Невский – имя России»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок проведения конкурса «Защитники Отечества с древней Руси до наших дней» (далее - Конкурс)

Конкурс приурочен к празднованию Дня защитников Отечества и 800-летию со дня рождения Александра Невского.

1.2. Руководство проведением Конкурса осуществляет Переславская епархия;

1.3. Организатором конкурса является Центр духовно-нравственного и патриотического воспитания имени святого благоверного великого князя Александра Невского «АКСИОС»;

1.4. Участники конкурса - обучающиеся и воспитанники образовательных организаций, воскресных школ, расположенных на территории епархии в возрасте от 6 лет, а также воспитатели, педагоги, папы, дедушки и все те, кто желает принять участие в конкурсе.

1.5. Направление конкурса: патриотическое воспитание граждан Российской Федерации и построение системы взаимодействия образовательных организаций с семьями на основе изучение истории и ценностей родного Отечества, традиций и духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.

**2. Цели и задачи конкурса**

2.1. **Цель:**

Привлечь общественное внимание к памятной дате выдающегося государственного деятеля средневековой Руси, оказавшего значительное влияние на дальнейшее развитие её истории, приобщить к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства, сформировать активную гражданско-патриотическую позицию, раскрыть и применить в практической деятельности новые знания и умения прикладного технического и художественного творчества.

2.2. **Задачи Конкурса:**

- изучение культурного и исторического наследия России;

- мотивация детей к изучению одного из самых сложных периодов в истории России и использованию новых знаний в творческой деятельности;

- знакомство детей с житием князя Александра, прозванного Невским;

- создание условий для развития творческих способностей детей в прикладных и художественных видах деятельности;

- развитие коммуникативных навыков общения;

- духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения на примере выдающейся личности.

**3. Условия Конкурса**

3.1. К участию в конкурсе допускаются индивидуальные и групповые работы, выполненные согласно положению, в соответствии с требованиями.

3.2. Количественный регламент:

**- участник или коллектив может предоставить на конкурс не более одной работы в каждой номинации;**

3.3. Руководителями конкурсных работ в возрастных категориях до 18 лет, могут являться:

- педагоги - предметники, педагоги - прикладники, воспитатели, педагоги дополнительного образования, и родители (законные представители), а также любой взрослый, обеспечивающий непосредственный контроль, помощь и содействие в выполнении конкурсной работы.

3.4. Номинации:

* **Художественное творчество**. Только для обучающихся художественных школ и школ искусств. (**Согласно положению, см. приложения 1 А**)
* **Техническое прикладное творчество**. Для всех желающих (6+), читать далее:

Темы работ для номинации «Техническое прикладное творчество»:

* **«Богатыри»**
* **«Обмундирование воина дружины А. Невского»**
* **«Конница А. Невского»**
* **«Атрибуты регулярной армии с Петровских времен до наших дней»**
* **«Орудия и оружие современной Российской армии»**

3.5 Регистрация работ:

Для регистрации необходимо прислать заявку в электронном виде согласно

*Приложению 1* до 15 февраля на электронный адрес: [acsios.eparhia@gmail.com](mailto:acsios.eparhia@gmail.com)

**4. Требования к работам:**

**«Богатыри»: ростовая кукла-манекен, высотой не менее 50 см,** изображающая богатыря - защитника Руси. Обязательно на прочном каркасе и устойчивой подставке. Каркас может быть деревянным, проволочным, сделан из пластиковых бутылок и других прочных материалов. Одежда и атрибуты могут быть выполнены из любых подручных материалов, которые придадут достойный внешний вид ролевому манекену. Приложить бирку (необходимое ее содержание смотреть ниже) и историческую информацию на листе форматом А4, чтоб читалась и являлась пояснением к экспонату.

Здесь можно найти подсказки **(**[**infourok.ru**›prezentaciya…bogatyri-zemli-russkoj…](https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-bogatyri-zemli-russkoj-4032511.html))

**«Обмундирование воина дружины А. Невского»:** один из предметов или несколько, если они имеют неотъемлемое быть вместе, прочно прикрепленные к подставке, подложке, подвеске, манекену. Приложить бирку (необходимое ее содержание смотреть ниже) и историческую информацию на листе форматом А4, чтоб читалась и являлась пояснением к экспонату.

Здесь можно найти подсказки **(**[**vid1.ria.ru**›ig/infografika/m2/ice-battle/](https://vid1.ria.ru/ig/infografika/m2/ice-battle/))

**«Конница А. Невского»:** фигуры лошадей в амуниции могут выполняться из любого материала (картон, пластик, дерево и т.д.), они должны прочно прикрепляться к подставке и просматриваться со всех сторон. Амуниция так же может быть выполнена из любых материалов и отражать тематику. Приложить бирку (необходимое ее содержание смотреть ниже) и историческую информацию на листе форматом А4, чтоб читалась и являлась пояснением к экспонату.

**«Атрибуты регулярной армии с Петровских времен до наших дней»:**

Это воинские уставы, медали, ордена, погоны, головные уборы, разные виды формы, флаги и т.д., могут быть выполнены из любого материала, прочно прикрепленные к подложке или подставке. Приложить бирку (необходимое ее содержание смотреть ниже) и историческую информацию на листе форматом А4, чтоб читалась и являлась пояснением к экспонату.

Здесь можно найти подсказки [**mind-point.ru**›reformy-petra…reguljarnoj-armii/](https://mind-point.ru/reformy-petra-pervogo-sozdanie-reguljarnoj-armii/)

**«Орудия и оружие современной Российской армии»:**

**Макет,** выполненный из фольги, дерева, картона, папье-маше, проволоки, жести и других подручных материалов. Макет закрепляется на жестком основании, размером не более формата А3, не менее А4, оклеенном бархатной бумагой или обтянутом однотонной тканью. Приложить бирку (необходимое ее содержание смотреть ниже) и историческую информацию на листе форматом А4, чтоб читалась и являлась пояснением к экспонату.

**Все конкурсные работы должны быть выполнены аккуратно, иметь конкурсный, презентабельный вид и обязательно сопровождаться краткой исторической аннотацией. (Печатный текст на листе форматом А4)**

К работе прикрепляется **бирка** размером 10x5см, с информацией:

* фамилия имя автора, возраст;
* номинация;
* название работы;
* ФИО педагога, родителя или наставника, **с которым была выполнена работа** (для детей);
* наименование организации.

**К участию в конкурсе не допускаются работы, купленные в магазине, выполненные без участия ребенка, оформленные неаккуратно и не отвечающие требованиям конкурса.**

**5. Участники Конкурса (6+)**

Участниками конкурса могут быть воспитанники детских садов, обучающиеся общеобразовательных и воскресных школ, учреждений дополнительного образования, а также их родители, дедушки и бабушки, учителя и воспитатели и все, кто хочет принять участие в конкурсе.

**6. Критерии оценки и награждение**

6.1. При оценке работ учитывается:

- соответствие теме конкурса и названию номинации;

- аккуратность, прочность, наглядность.

**Приветствуется оригинальность и творческий подход в оформления работы.**

6.2. Победителями конкурса становятся работы, набравшие большее количество голосов оценочной комиссией и награждаются дипломами, участники получают сертификаты.

Самая активная, по предоставлению работ на конкурс организация, получит Благодарственное письмо.

6.3. Результаты Конкурса будут опубликованы на сайте Переславской епархии: http://pereslavl-eparhia.ru, Приказ и протокол с итогами будут отправлены на электронные адреса организаций и частных лиц, согласно сведениям на бирках.

**7. Сроки проведения конкурса**

7.1. **Первый этап** – отборочный проводится на местах, в организациях по желанию **до 11 февраля**

В рамках отборочного этапа конкурса в организациях могут быть оформлены выставки, проведены тематические экскурсии, классные часы, интерактивные мероприятия, мастер-классы, проведено голосование, после которого лучшие работы получают право на участие в заключительном этапе конкурса и должны быть предоставлены **до 20 февраля** по адресу **г. Переславль-Залесский, ул. Советская 12 Владимирский кафедральный собор** (вход, где картинная галерея)вместе с заявкой печатном виде.

7.2. **Второй этап** – заключительный будет проводиться **с 20 по 25 февраля**. Конкурсные работы выставляются во Владимирском кафедральном соборе.

**8. Подведение итогов конкурса**

8.1. **С 25 по 28 февраля** работает оценочная комиссия, итоги оформляются протоколом.

Для вопросов и пояснений **контактное лицо и телефон: Юлия Валентиновна 8(905)6381030**

Приложение 1

Заявка

на участие в епархиальном (региональном) ежегодном

конкурсе-выставке

технического прикладного творчества

приуроченном к празднованию Дня защитников Отечества

«Защитники Отечества с древней Руси до наших дней»

**Тема 2021 года: «Александр Невский – имя России»**

Номинация «Техническое прикладное творчество»

Наименование организация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Номинация | Название работы | Фамилия, имя, автора(ов)  (полностью)  возраст | Фамилия, имя и отчество педагога, родителя, с которым выполнялась работа (полностью),  контактный телефон |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

Ответственный за предоставленные на конкурс работы:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО /Подпись/ контактный телефон

Приложение 1А

По благословению преосвященнейшего Феоктиста, епископ Переславского и Угличского

Переславская епархия выступает организатором первого (регионального) отборочного этапа Всероссийского конкурса детского художественного творчества **«Князь Александр-полководец, политик, Святой»** и приглашает к участию обучающихся школ искусств, расположенных на территории Переславской епархии: Детской школы искусств города Переславля-Залесского, Детской школы искусств поселка Борисоглебский, Школы искусств Угличского муниципального района.

Работы на отборочный этап необходимо предоставить **до 28 февраля** по адресу: г. Переславль-Залесский ул. Московская 85/8 (Переславское епархиальное управление на территории Феодоровского женского монастыря)

Выполнять работы согласно основному положению (читать далее),

телефон для справок 8(905)6381030, контактное лицо Юлия Валентиновна

Основное **ПОЛОЖЕНИЕ**

**о Всероссийском конкурсе детского художественного творчества среди обучающихся детских школ искусств. «Князь Александр - полководец, политик, Святой»,**

*посвящённом 800-летию со дня рождения князя Александра Невского*

**1.0бщие положения**

Всероссийский конкурс детского художественного творчества «Князь Александр - полководец, политик, Святой», посвящённый 800-летию со дня рождения князя Александра Невского, (далее - Конкурс) проводится Комитетом по культуре Санкт-Петербурга, Санкт-Петербургским государственным бюджетным образовательным учреждением дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга» (далее - Учебно-методический центр) среди обучающихся детских школ искусств при информационной поддержке Министерства культуры Российской Федерации.

**Цели Конкурса:**

* привлечение общественного внимания к памятной дате выдающегося государственного деятеля средневековой Руси, оказавшего значительное влияние на дальнейшее развитие её истории;
* формирование у подрастающего поколения идеалов самоотверженного и бескорыстного служения Отечеству;
* приобщение творчески одаренных детей и юношества к многовековому духовному и нравственному наследию России.

**Задачи Конкурса**:

мотивация детей, занимающихся изобразительным творчеством, к изучению одного из самых сложных периодов в истории России и использованию новых знаний в творческой деятельности;

* знакомство детей с судьбой и деяниями князя Александра, прозванного Невским;
* создание участниками конкурса художественного образа Александра Невского.

1. **Участники конкурса, номинации и возрастные группы**

В Конкурсе принимают участие обучающиеся детских художественных школ и детских школ искусств в возрасте от 12 до 18 лет (включительно).

Конкурс проводится по двум номинациям:

* живопись;
* графика.

Конкурс проводится по трём возрастным группам:

* 12-13 лет;
* 14-15 лет;

-16-18 лет (включительно).

Возраст участников определяется на день окончания конкурса 15 мая 2021 года.

1. **Сроки и порядок проведения Конкурса**

Конкурс проводится в два этапа:

**Первый этап** (региональный, отборочный) - **в срок до 28 февраля 2021 года: (*предоставить работы с заявкой (см. Приложение 1.1) в Переславское епархиальное управление)*** отбор конкурсных работ в образовательных учреждениях и регионах. Порядок проведения первого этапа регламентируется актами органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации в сфере культуры.

**Второй этап** (Всероссийский) проводится в Санкт-Петербурге в срок **в срок с 1 апреля по 15 мая 2021 года:** просмотр конкурсных работ в цифровом формате членами жюри, определение победителей Конкурса и участников итоговой выставки.

***Далее делаем мы, организаторы первого этапа- Переславская епархия***

Для участия во втором (Всероссийском) этапе Конкурса установлена квота: от каждого субъекта Российской Федерации направляются не более 10 (десяти) работ по всем номинациям и возрастным группам. От одного участника может быть подано не более двух работ в разных номинациях.

Результаты Конкурса будут опубликованы на сайте Учебно-методического центра на странице секции преподавателей художественных дисциплин.

Для проведения второго этапа Конкурса формируется оргкомитет и жюри.

Для участия во втором этапе участники Конкурса **в срок не позднее 10 марта 2021 года** направляют в оргкомитет конкурса следующий комплект документов:

* заявки-списки от региона по каждой номинации, оформленные в соответствие с приложением (сканированные - с подписями, а также в формате Word).
* фотоматериалы авторских работ участников **в электронном виде** (разрешение не менее 300 dpi, формат рисунка А-3) с обязательным указанием в названии файла региона, автора (фамилия, имя, возраст, номинация, возрастная группа, образовательное учреждение), названия работы и ФИО преподавателя;

Все материалы необходимо направить на адрес электронной почты alexandmevskvo@yandex.m.

Контактный телефон для справок: 8 (812) 598-83-11, Щербина Светлана Михайловна, член оргкомитета, методист Учебно-методического центра.

1. **! Требования к конкурсным работам**

В конкурсных работах участников желательно отобразить деяния князя Александра, идеи любви к родной земле и беззаветного служения Отечеству.

**Темы конкурса:**

«Семья и детство княжича Александра в Переславле-Залесском»;

«Александр Ярославич и Великий Новгород»;

«Внешние угрозы Руси. Ратная и дипломатическая деятельность Князя Александра»;

«Святой благоверный князь Православной церкви»;

«Память народная».

Техника исполнения работ согласно номинациям:

* живопись: *гуашь, акварель, пастель, смешанная техника;*
* графика: *карандаш, тушь и перо, сангина, соус, граттаж, гравюра и др.*

- Формат рисунка А3

- Работы должны быть оформлены в паспарту (размеры паспарту 50x60, 50x70 или 60x80), иметь этикетку, пример приведён, см. Приложении 1.3

1. **Жюри конкурса**

Для работы в жюри Конкурса будут приглашены члены творческих Союзов, ведущие преподаватели творческих ВУЗов, учреждений среднего профессионального образования, детских школ искусств (детских художественных школ) Санкт-Петербурга, сотрудники Учебно-методического центра, члены Совета директоров образовательных учреждений, подведомственных Комитету по культуре Санкт-Петербурга, представители Комитета по культуре Санкт-Петербурга.

Жюри Конкурса оценивает работы участников по следующим критериям:

* соответствие работы тематике конкурса,
* оригинальность замысла автора и качество его воплощения,
* владение выбранной техникой,
* художественный уровень работы.

Жюри работает в соответствии с регламентом см. Приложение 1.2.

Персональный состав жюри утверждается Приказом директора Учебно-методического центра в срок до 15 марта 2021 года.

Решение жюри окончательно и обжалованию не подлежит, если оно не противоречит настоящему Положению.

1. **Подведение итогов Конкурса** (заключительного этапа)

Итоги Конкурса подводятся по каждой номинации и каждой возрастной группе в срок до 25 мая 2021 года.

Участникам Конкурса, занявшим 1, 2 и 3 места присуждается звание «Лауреат» с вручением дипломов первой, второй и третьей степеней. Участникам, занявшим 4 места, присуждается звание «Дипломант» с вручением диплома.

Информация об итогах Конкурса будет размещена на сайте Учебно-методического центра

после 25 мая 2021 года.

Из числа работ лауреатов и дипломантов Конкурса на основании решения жюри будут выбраны работы для экспозиции итоговой выставки, посвящённой 800-летию со дня рождения Александра Невского.

Это делаем мы! Оригинал работы для участия в итоговой выставке отправляется либо почтой России по адресу: 194352, Санкт-Петербург, пр. Просвещения д. 40, литера А, каб.107 в срок **не позднее 30 мая 2021** года (по почтовому штемпелю), либо привозится лично участником или его представителем.

Расходы на дорогу, проживание, питание участников выставки производятся за счёт направляющей стороны.

Работы для итоговой выставки должны быть оформлены в паспарту (размеры паспарту 50x60, 50x70 или 60x80). Образец этикетки приведён, см. Приложении 1.3

1. **Авторские права**

Художественные работы-победители, отобранные для итоговой выставки, будут безвозмездно использованы в некоммерческих социальных программах, в благотворительных акциях и прочих добровольческих проектах с указанием автора и ссылкой на его участие в Конкурсе.

В случае предъявления во время конкурса претензий или жалоб на нарушение авторского права со стороны третьего лица или организации, художественная работа снимается с дальнейшего участия в конкурсе и всю ответственность по претензии несёт лицо, предоставившее материал.

По окончании Конкурса работы и неисключительные авторские права на их использование остаются, в том числе, и у организаторов Конкурса. Работы не возвращаются.

*Приложение 1.1*

**Образец заявки-списка**

*На бланке*

*организации*

**ЗАЯВКА-СПИСОК**

на участие в первом отборочном этапе

**Всероссийского конкурса детского художественного творчества среди обучающихся детских школ искусств**

**«Князь Александр - полководец, политик, Святой»,**

*посвящённом 800-летию со дня рождения князя Александра Невского*

*регион*

Номинация: ЖИВОПИСЬ ('ГРАФИКА')

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Фамилия,  имя участника  (полное) | Возрастная  группа | Название работы, техника, размеры | наименование образовательной организации (по Уставу), место нахожения | ФИО  преподавателя  (полностью) |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

Ответственный

за предоставление работ на отборочный первый епархиальный этап конкурса: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

*подпись расшифровка*

Дата заполнения « » 2021 г.

Приложение 1. 2

**РЕГЛАМЕНТ РАБОТЫ ЖЮРИ Всероссийского конкурса детского художественного творчества среди обучающихся детских школ искусств «Князь Александр - полководец, политик, Святой»,**

*посвящённом 800-летию со дня рождения князя Александра Невского*

**1.0бщие положения**

Для работы в жюри Конкурса будут приглашены члены творческих Союзов, ведущие преподаватели творческих ВУЗов, учреждений среднего профессионального образования, детских школ искусств (детских художественных школ) Санкт-Петербурга, сотрудники Учебно-методического центра, члены Совета директоров образовательных учреждений, подведомственных Комитету по культуре Санкт-Петербурга, представители Комитета по культуре Санкт-Петербурга.

Персональный состав жюри конкурса утверждается приказом директора Санкт-Петербургского государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга» (далее - Учебно-методический центр).

**2. Права и обязанности членов жюри**

1. Члены жюри имеют право:

* свободно выражать своё мнение, выставляя оценки по критериям;
* присуждать не все дипломы;
* присуждать несколько дипломов равной степени;
* не рассматривать работу, содержание которой не соответствует тематике конкурса.

1. Члены жюри обязаны:

* в своей работе руководствоваться профессиональными знаниями, а также знанием настоящего Положения и требований к конкурсным работам;
* заполнять индивидуальные оценочные листы.

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит, если оно не противоречит настоящему Регламенту и Положению о конкурсе.

**3. Порядок работы и подведения итогов**

1. Члены жюри просматривают и оценивают конкурсные творческие

работы второго этапа Конкурса в цифровом варианте; отражая решение по каждой работе в оценочном листе.

1. Во избежание конфликта интересов члены жюри не выставляют баллы по работам участников конкурса, представляющих те образовательные учреждения, сотрудниками которых члены жюри являются в настоящее время. Затем члены жюри коллегиально определяют места лауреатов (1, 2 и 3) и дипломантов.
2. В случае равного количества баллов, полученных участниками, жюри принимает решение простым голосованием, право решающего голоса имеет председатель жюри.
3. Члены жюри оценивают работы участников по следующим критериям:

* соответствие работы тематике конкурса,
* владение выбранной техникой,
* оригинальность замысла автора и качество его воплощения,
* художественный уровень работы.

1. Итоги конкурса подводятся по каждой номинации и каждой возрастной группе.

Участникам конкурса, занявшим 1, 2 и 3 места присуждается звание «Лауреат» с вручением соответствующих дипломов первой, второй и третьей степеней.

Участникам, занявшим 4 места, присуждается звание «Дипломант» с вручением диплома.

1. Из работ лауреатов и дипломантов . Конкурса на основании решения жюри будут выбраны работы для итоговой выставки, посвящённой юбилейной дате со дня рождения Александра Невского.

Приложение 1.3

**Этикетка**

**Размеры этикетки:**

высота - 4 см, ширина - 14 см.

располагается в правом нижнем углу паспарту.

Фамилия и имя участника, возраст участника

(Шрифт - Times New Roman; высота букв - 16)

Далее - Шрифт - Times New Roman; высота букв - 14:

Название работы (в кавычках).

Регион, название образовательной организации, в которой занимается ребенок. Фамилия, имя, отчество преподавателя (руководителя)

**Образец оформления этикетки**

**СИРИНА ПОЛИНА, 10 лет**

«Князь Александр перед Невской битвой»

г. Санкт-Петербург СПб ГБУ ДО

«Санкт-Петербургская детская школа искусств № 10»  
Преподаватель: Иванова Ольга Петровна